

Mon parcours

J'ai suivi une formation à l'art-thérapie orientée par la psychanalyse sur deux ans, auprès de Profac, à Arles. Cette formation a été validée par un certificat de niveau II, reconnue par le RNCP.



Au cours de la formation j'ai suivi des stages pratiques en hôpital (*services addictologie de Montélimar et de Valence*) et en clinique psychothérapeutique (*Tain l'Hermitage, la Cerisaie*). Par ailleurs, ma pratique artistique professionnelle se situe dans le domaine du spectacle vivant et de l'audio visuel, depuis 20 ans.

Modalités d'intervention

Pour des séances d'art thérapie ou pour des projets de médiation artistique, **nous nous rencontrons** pour échanger sur vos besoins pour vos patients et les réponses que je peux vous apporter, je vous présente **un projet** puis, après votre accord, nous établissons **un contrat de prestation** avec la Sasu que j'ai créée : *le Chant de la Main*. Je suis aussi disposée à envisager une collaboration dans le cadre du salariat.

Déontologie de l'art-thérapie

Le métier d'art-thérapeute est cadré par un code de déontologie qui a été édité par la *Ligue Professionnelle d'Art-Thérapie* dont je suis membre, ce code comprend entre autres le secret professionnel et l'obligation d'une supervision avec un professionnel dans le champ de la psychologie.

Expériences en Ehpad

La médiation *Racontons Nous* a reçu un bon accueil, en juillet et aout 2017 dans deux Ehpad à Crest (*Sainte Marie et Sainte Anne*).

Marie-Line Permingeat Art-Thérapeute certifiée RNCP

Le Chant de la Main Sasu au capital de 500 euros Siret : 83069406300025 APE : 8690F
Secretel rue Georges Charpak ZEA Les Revols 26450 Mours st Eusèbe
Tel : 06 26 10 16 90 marieline.permingeat@nordnet.fr www.artherapiedrome.com

Art-thérapie

en milieu hospitalier



Marie-Line Permingeat Art-Thérapeute certifiée RNCP (*)

Tel : 06 26 10 16 90 marieline.permingeat@nordnet.fr

www.artherapiedrome.com

(*) Régistre national des certifications professionnelles



L'art-thérapie représente un accompagnement dans le cadre d'une prise en charge globale dans un parcours vers la santé

Pour soutenir **les passages de nouveaux caps** comme la réadaptation fonctionnelle.

Pour se donner **un espace de respiration** vital à l'accueil d'une nouvelle perception de son corps.

Pour mieux **gérer la charge émotionnelle** importante lors d'une maladie impliquant des soins longs, et parfois intrusifs.

Pour retrouver **une confiance dans ses propres capacités** .

L'art-thérapie a toute sa place dans les services de soins de longue durée, en oncologie, en pédiatrie, en gériatrie, en service de réadaptation, en addictologie.

L'art-thérapie se pratique dans un espace dédié, **qui favorise l'intime**, ou en chambre pour les personnes immobilisées.

Les séances sont individuelles ou par petits groupes de 4 personnes maximum, leur durée varie de 1h30 à 2h (selon le nombre de participants dans un groupe).

Elles sont composées d'un temps d'accueil, d'un temps de création et d'un temps d'échange qui accueille la parole.



Je privilégie le plus possible la production d'objets éphémères, car :

- Ce qui est le plus important ce n'est pas l'objet **mais le processus de création** qui favorise une plasticité psychique et un renouveau du désir .
- Elle permet plus le cheminement vers la symbolisation par **l'expression de l'indicible à travers l'acte créatif**.
- C'est dans le cadre de la relation thérapeutique avec l'art-thérapeute que la création se fait, l'objet produit en est donc empreint, il **contient les émotions de l'instant**. Pour cela il est préférable que cet objet soit éphémère ou tout du moins qu'il reste dans l'espace thérapeutique, comme on laisse une valise trop lourde pour poursuivre le voyage.
- Les séances ne sont jamais les mêmes , on ne reprend pas un objet produit précédemment , pour respecter **le mouvement que le patient déploie lui même** pour retrouver ses forces créatives.

Les dispositifs que je mets en place sont pensés spécifiquement pour chaque patient , à partir de pratiques artistiques variées comme le conte , la poésie , la peinture , le dessin, la marionnette, le modelage