

Mon parcours

Depuis 20 ans je suis comédienne, marionnettiste et auteure pour le spectacle vivant et l'audio visuel .

Concernant le spectacle vivant, j'ai suivi une formation de clown auprès de Philippe Gaulier, de jeu masqué avec Mario Gonzales (professeur du conservatoire de Paris), j'ai joué au Théâtre Guignol de Lyon et j'ai fondé la compagnie Houp n'co pour qui j'écris et joue depuis 1995 sur l'ensemble du territoire.

En audio visuel, j'ai réalisé des feuillets radiophoniques diffusés par une banque de programmes (Epra) et j'ai suivi récemment une formation à la réalisation dans le cinéma d'animation qui me permettent de créer des séquences animées intégrées à des spectacles pour le jeune public.

J'ai suivi une formation d'art-thérapeute sur deux ans, auprès de Profac à Arles , comprenant des stages en milieu hospitalier, cette formation a été validée par l'obtention d'un certificat Rncp (niveau II)

Je poursuis ma recherche en art-thérapie et médiation artistique par des études en psychologie clinique (Lyon 2) et par ma pratique dans différentes structures d'accueil et d'éducation. Je suis aussi agréée par l'éducation nationale pour intervenir en milieu scolaire pour l'expression artistique en théâtre.

Contact

Marie-Line Guinet Permingeat
La vaumane
26400 Chabrillan
t : 06 26 10 16 90

marieline.permingeat@nordnet.fr



**Ateliers d'expression théâtrale
et corporelle**

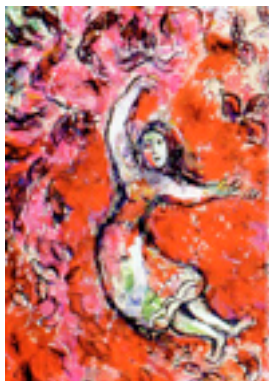
*Un espace de créativité à l'école
et au collège*

Une proposition
de *Marie-Line Guinet Permingeat*
Comédienne et Art-thérapeute certifiée RNCP

Un espace temps sans pression extérieure sans attente esthétique

Pourquoi

- Pour une meilleure connaissance de ses émotions et pour avoir l'occasion de les utiliser de façon constructive.
- Pour donner une parole à une réalité interne parfois trop mouvementée pour être réceptif aux apprentissages.
- Pour apaiser les tensions relationnelles
- Pour une meilleure confiance en soi, et développer alors sa curiosité et son désir d'aller vers l'autre.
- Pour finalement prendre sa place sereinement au sein de la classe et de l'école, ce lieu de transmission, d'éducation et de socialisation.



La médiation artistique à l'école permet de se sentir à l'aise au sein de la classe , de cesser de prendre pour cible le corps de l'autre ou le sien en exprimant ses sentiments néfastes par le langage artistique .
J.P. Royol , docteur en psychologie , fondateur de Profac , institut de formation en art-thérapie .En art

Un atelier ouvert à l'expression de la créativité de l'enfant et de l'adolescent

Comment

Je propose des ateliers de jeu théâtral et corporel, avec des incursions dans **l'improvisation, la danse , le texte littéraire , l'écriture et aussi la peinture** , ceci dans une ambiance de bienveillance et de tolérance.

Ces ateliers se présentent en séances d'une heure pour des groupes entre 3 et 6 enfants à peu près du même âge (une année d'écart maximum). Je rencontre tout d'abord les enfants individuellement avant de commencer les séances. Pour chaque groupe , je prévois 5 séances minimum.

Le coût de chaque séance par groupe : 45 euros

